

- **Le centre ancien le plus patrimonial est inclu globalement dans l'emprise de l'enceinte XVIème** : ici sont concentrées les constructions des époques médiévales à XVIIème siècle offrant des détails architecturaux de grande qualité, aussi bien en façade qu'à l'intérieur. Le patrimoine «invisible» y est sans doute beaucoup plus important que le patrimoine visible car le bâti antérieur au XVIIème siècle a été remanié et masqué derrière des ravalements inadaptés.

C'est également à l'intérieur de l'enceinte du 16ème siècle, mais aussi sur ses franges que sont présents des ensembles urbains remarquables, relativement ordonnancés.

- **La périphérie du centre ancien est constituée de deux «couronnes-écrin» successives** comprenant de nombreux éléments patrimoniaux d'accompagnement, bâtis ou paysagers, articulant la ville à son grand paysage. La périphérie immédiate offre des éléments d'intérêt d'architectures rurale ou de faubourg XIXème et début XXème, caractéristiques de l'architecture républicaine.

L'analyse conjuguée des cartes faisant apparaître le patrimoine bâti et le patrimoine paysager permet de déterminer trois secteurs aux enjeux distincts :

Secteur 1 :

Densité patrimoniale bâtie : élevée

Densité patrimoniale paysagère et urbaine : élevée

Enjeux conjugués : élevés : altération du bâti patrimonial fragilisé, trame urbaine peu mise en valeur

Secteur 2 :

Densité patrimoniale bâtie : forte

Densité patrimoniale paysagère et urbaine : élevée

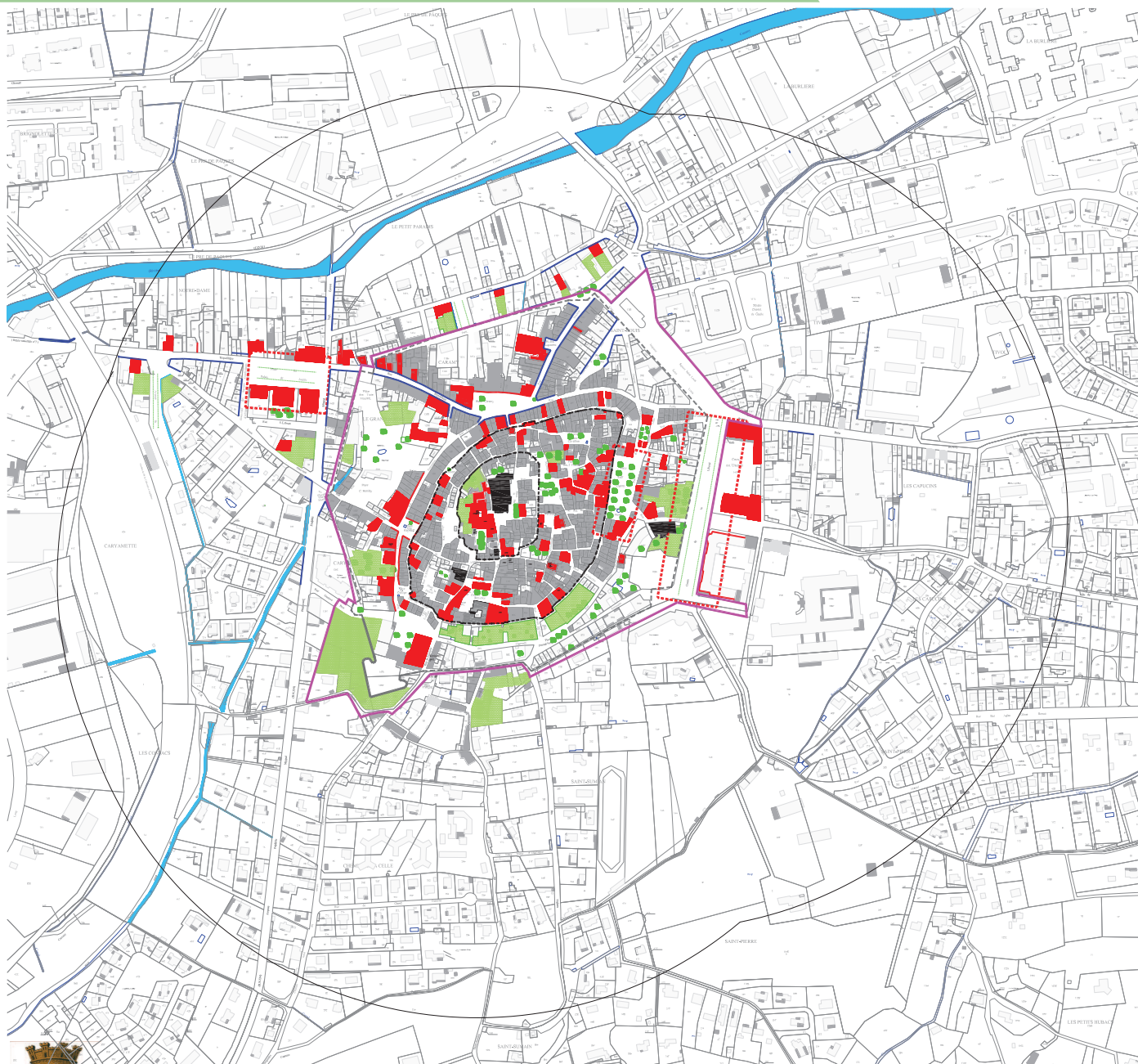
Enjeux conjugués élevés : patrimoine de faubourg urbain, entrées de ville, espaces verts écrin

Secteur 3 :


Densité patrimoniale bâtie : modérée

Densité patrimoniale paysagère et urbaine : forte

Enjeux conjugués élevés : patrimoine de faubourg rural, entrées de ville à restructurer, espaces verts écrin, chemins ruraux, opportunités foncières et potentiel de densification à maîtriser...





PÉRIMÈTRE PROPOSÉ

 Le périmètre proposé prend en compte :







- le coeur urbain patrimonial situé dans l'emprise de l'enceinte du XVIème siècle et ses faubourgs historiques ;
- les anciens glacis des remparts aménagés et composés au XIXème siècle en vis à vis direct avec la cité médiévale.

PROTECTIONS EXISTANTES




 Périmètre des abords des Monuments Historiques (rayon de 500 m)
 Élément bâti protégé totalement ou partiellement au titre des Monuments Historiques

ÉLÉMENTS PATRIMONIAUX REPÉRÉS DANS LE CADRE DE L'ÉTUDE PRÉALABLE

Patrimoine architectural et urbain

-  Tracé des enceintes
-  Enceintes : vestiges
-  Élément /front bâti remarquable
-  Ensemble urbain remarquable (composé)
-  Séquence urbaine de qualité
-  Bâti de qualité (présence attestée cadastre 1639)

Patrimoine paysager

-  Parc, jardin, espace végétalisé
-  Arbre
-  Élément du patrimoine de l'eau



Premier hôtel des Comtes de Provence



Logis, rue des Lanciers



Logis, rue du palais



Ecole Jeanne d'Arc, rue des Lanciers



Le Palais de justice



Couvent des Cordeliers

Outre la mise en place d'un outil de gestion du patrimoine architectural et urbain, un certain nombre d'édifices offrent une grande qualité historique et architecturale, impliquant des travaux de restauration et de mise en valeur particuliers. Pour ceux-ci, une protection au titre des Monuments Historiques peut s'avérer nécessaire.

Ces édifices peuvent être répertoriés en deux grands types :

- **Les édifices monumentaux ou semi-monumentaux :**

Ces constructions ou ensembles de constructions proposent des gabarits et volumétrie singuliers.

Ainsi, l'ensemble formé par le Palais de Justice, la prison et la gendarmerie, caractéristique de la volonté de la République de s'installer par la diffusion de programmes nationaux. L'ensemble, aujourd'hui désaffecté, est en voie de forte altération.

L'ancienne chapelle de cordeliers, théâtre, puis coopérative vinicole (1912) impose par sa qualité architecturale et son implantation l'utilisation d'outil adapté.

L'ensemble rassemblant les anciens bâtiments de l'Ecole Jeanne d'Arc, au cœur du castrum, pote également des enjeux architecturaux, urbains et sociaux importants.

- **Les édifices ordinaires :**

Il s'agit essentiellement de maisons urbaines, de logis ou d'hôtels urbains.

Enjeux communs :

- > Programmer une recherche et un inventaire des constructions en déshérence;
- > Lancer une étude programmatique de restauration/reconversion
- > Programmer une mise en valeur des espaces urbains complémentaires des édifices

ANNEXES



ANNEXES

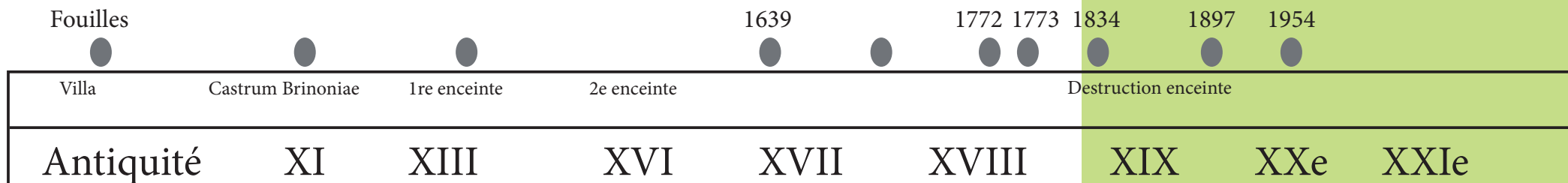
1 ATLAS HISTORIQUE



- époque romaine - La via Aurélia traverse la plaine de Brignoles
- III^e siècle - sarcophage trouvé à Gayolle (village voisin)
- 537 - rattachement de la Provence au royaume franc
- 558 - la charte du roi Childebert est le plus ancien document historique qui cite le nom de Brignoles
- 879 - le royaume d'Arles enveloppe toute la Provence
- 1011 - citation du Castrum Brinoniae
- 1112-1246 - les comtes de Barcelone puis (1246-1481) la maison d'Anjou dirigent le comté de Provence
- 1222 - le consulat de Brignoles passe sous la tutelle des comtes de Provence
- 1264 - le comte Charles II transforme la forteresse pour en faire un nouveau palais
- 1270 - construction du couvent des Cordeliers
- 1323 - installation du couvent des Augustins
- 1390 - ouverture de la porte Jean Raynaud
- 1470 - fin du séjour des comtes de Provence
- 1538 - séjour de François 1^{er}
- 1564 - cortège royal de Charles IX
- 1585 - construction de la nouvelle enceinte fortifiée
- 1592 - Duc d'Epéron est nommé gouverneur de la Provence et établit son quartier général à Brignoles
- 1596 - Duc de Guise remplace le duc d'Epéron
- 1638-1639 - rédaction du nouveau cadastre
- 1660 - Visite de Louis XIV
- 1837 - délibération de destruction des enceintes et aménagement du cours Liberté
- 1864 - Ouverture de l'avenue Frédéric Mistral

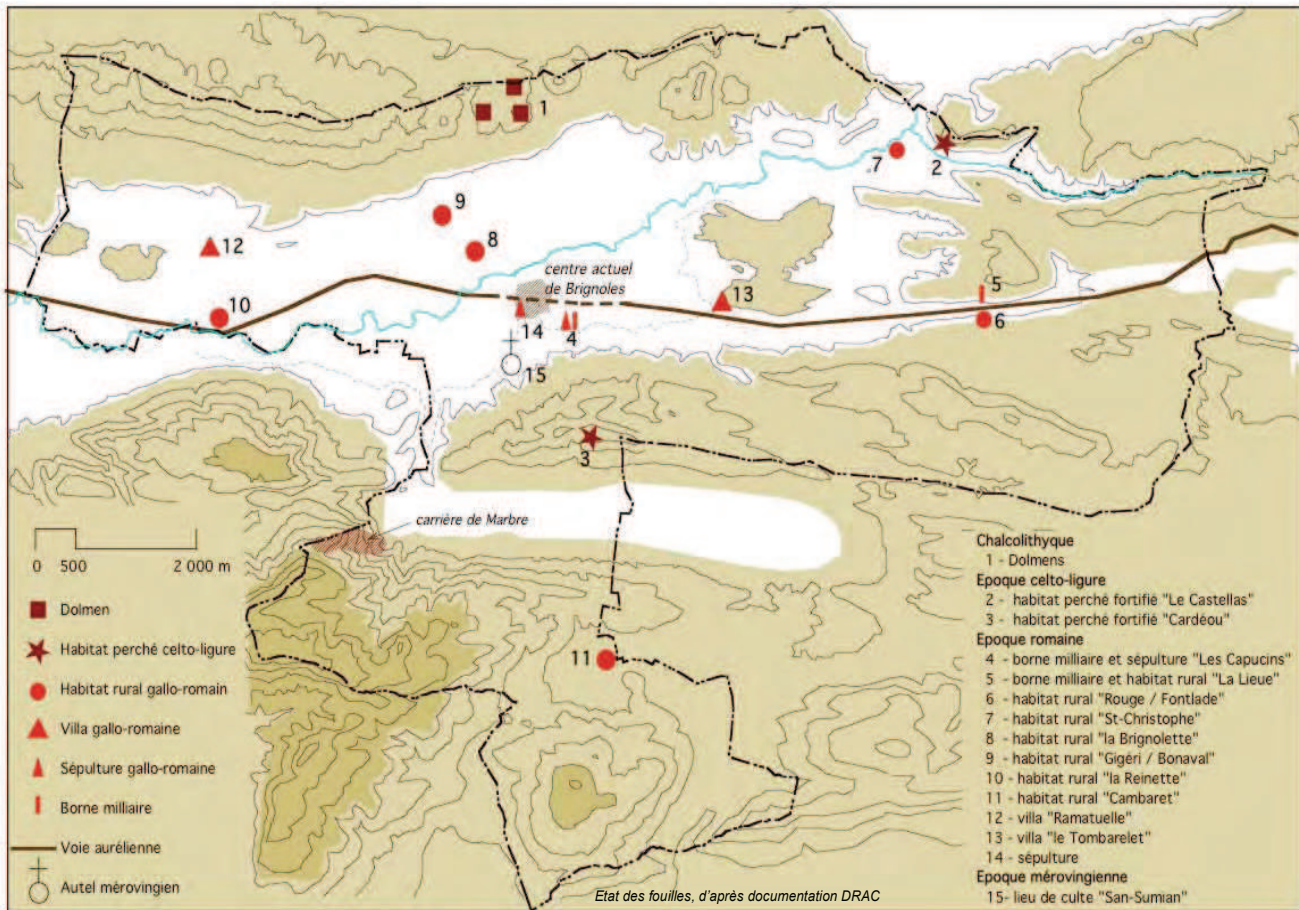
Liste des documents iconographiques

- Occupations antérieures à l'installation du bourg
- Tracé du castrum et enceinte XIII
- Brignoles en 1639
- Plan de la ville de Brignolle autrefois matavonium
- Tableau de la vicairie
- Carte Cassini
- Cadastre napoléonien
- Plan de Brignoles et de ses environs
- Cadastre révisé



LES OCCUPATIONS ANTERIEURES A L'INSTALLATION DU BOURG

Occupations antérieures à l'installation du bourg



Type : Topographie du territoire de Brignoles

Date : 2006

Auteur : Girard/Guerin-Cazorla

Technique : /

Représentation :

Échelle : 1/2000

Format : /

Source : D'après l'état des fouilles, documentation DRAC

D'après les recherches archéologiques, l'occupation durant la période romaine est dispersée dans la plaine. Il apparaît cependant un alignement avec la situation de la via Aurelia. L'habitat est rural et ne se constitue pas en bourg. Une seule sépulture est présente sur l'emplacement du centre ancien de la ville de Brignoles.

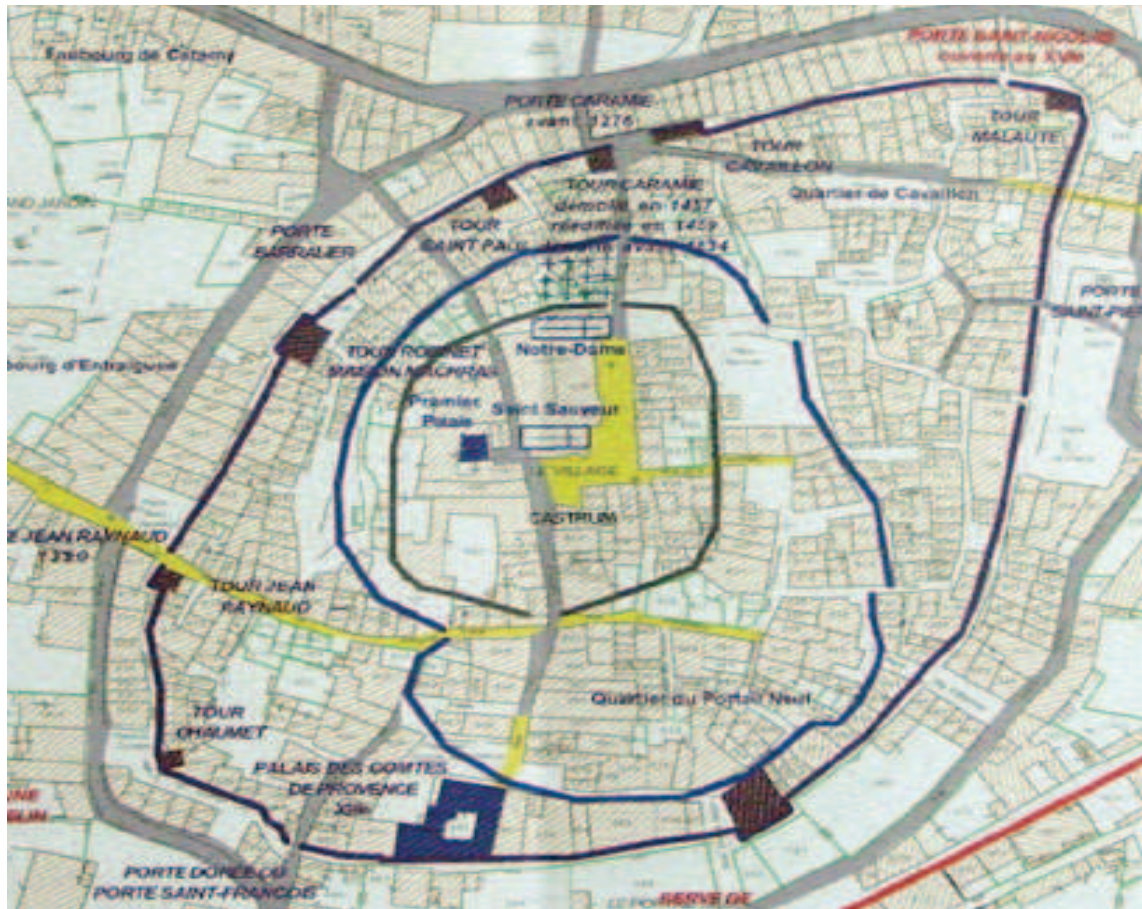
Fouilles

1639

1772 1773 1834

1897 1954





Tracé du castrum et enceinte XIII

Type : Étude des fortifications
 Date : 2003
 Auteur : Véronique Wood
 Technique : /
 Représentation :
 Échelle :
 Format : /
 Source : Étude Avap 2003

D'après les recherches de René Heraud et Émilien Lebrun. Le castrum Brinoniae se situe sur un éperon rocheux d'environ deux hectares. Il constitue le noyau urbain primitif. Au centre les deux églises : Saint-Sauveur et Notre-Dame. L'enceinte du XIIIème est installée dans l'alignement du nouveau palais des comtes de Provence avec les tours Malaute, Cavailon, Carami, Saint Paul, Robinet, Jean Raynaud et Chaumet. Une zone d'habitat dense et en couronne se constitue à l'extérieur de l'enceinte.

Fouilles

1639

1772 1773 1834

1897

1954

Villa

Castrum Brinoniae

1re enceinte

2e enceinte

Destruction enceinte

Antiquité

XI

XIII

XVI

XVII

XVIII

XIX

XXe

XXIe



Brignoles en 1639

Type : Plan cadastral, étude réalisée d'après les cahiers du cadastre de 1638-1639.

Date : 1991

Auteur : René Héraud

Technique : /

Représentation : parcellaire et bâti

Échelle : 1/2000

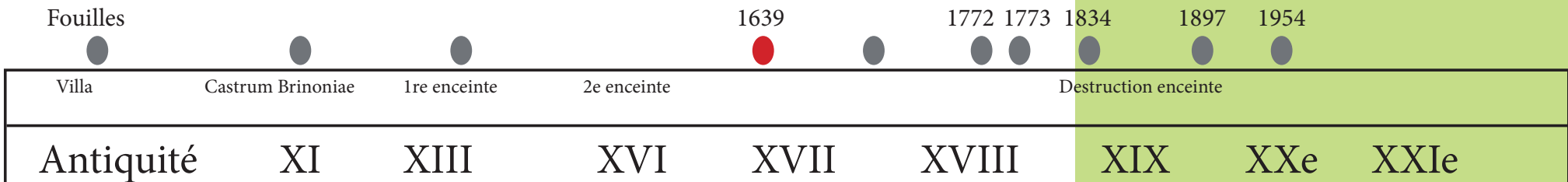
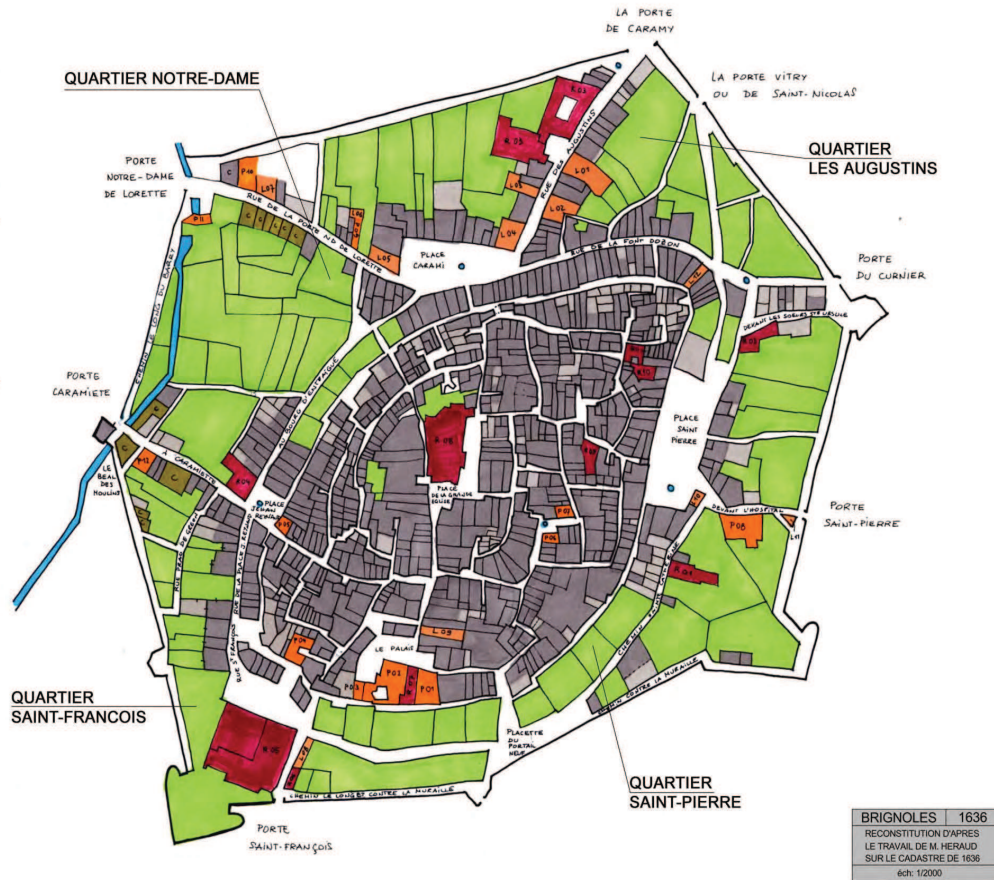
Format : /

Source : déposée aux Archives municipales de la ville de Brignoles par l'association des Amis du vieux Brignoles.

Remarque :

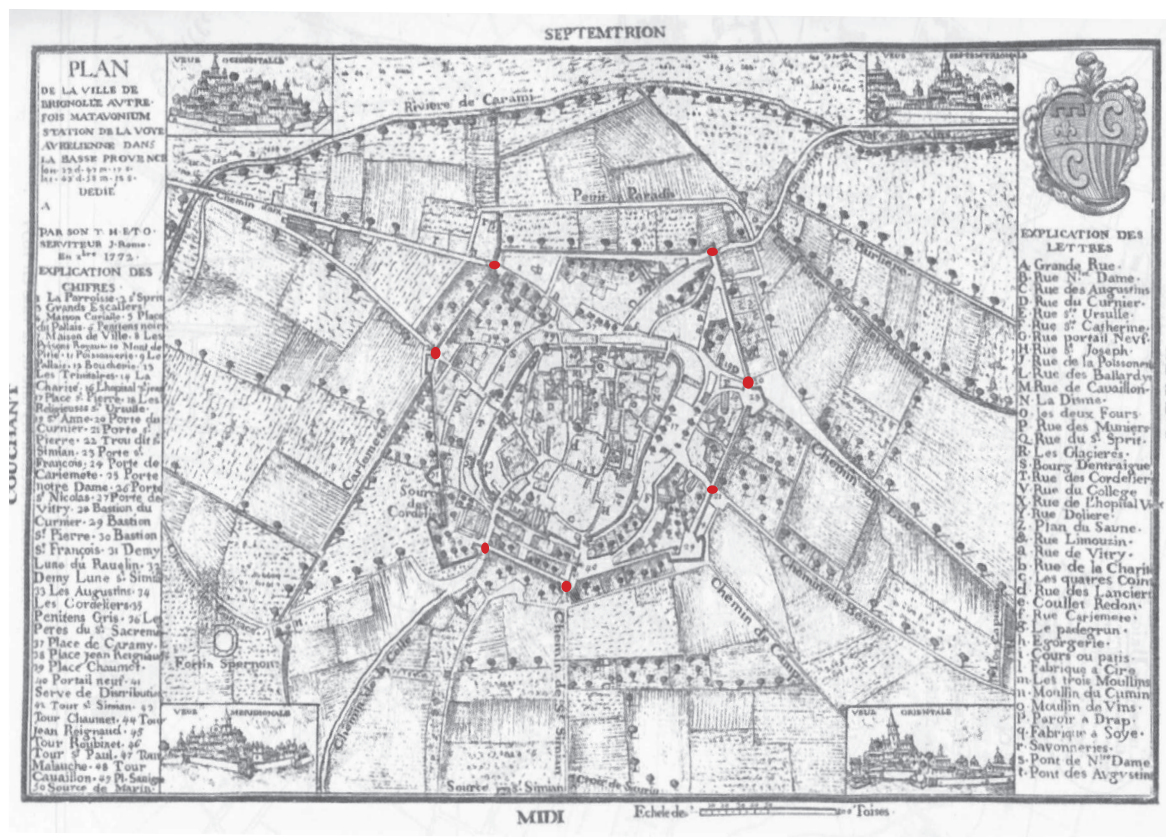
Cette étude s'est étalée sur plusieurs années par René Héraud d'après les cahiers rédigés par les agents de la ville de Brignoles de 1638 et 1639. Son étude s'est concentrée seulement sur l'intra-muros de l'enceinte du XVIe siècle. Elle mentionne les édifices religieux, les édifices à usage public, les logis, les tanneries, les maisons et les jardins. Le bâti dense se situe essentiellement dans l'enceinte du XIIIe avec une absence quasi totale d'espaces verts. Les jardins sont situés dans l'extension du XVI en arrière des grandes demeures bourgeoises. Les édifices religieux sont parsemés à travers la ville de manière homogène. Les logis sont situés plus au nord autour de la place Carami et les tanneries à l'ouest en bord du fleuve.

- EDIFICES RELIGIEUX
 - R01 - Chapelle Sainte-Catherine
 - R02 - Les Soeurs Ursules
 - R03 - Eglise et maison des Augustins
 - R04 - Les Soeurs Sainte-Claire
 - R05 - Couvent Saint-François
 - R06 - Les Pénitents Gris de Saint-Louis
 - R08 - Eglise paroissiale Saint-Sauveur
 - R09 - Commanderie de saint-Cristol
 - R10 - Parc des Monges (les Dames de La Celle)
 - R11 - La Chapellerie de Sainte-Anne
- EDIFICES A USAGE PUBLIC
 - P01 - Maison de ville
 - P02 - Le palais
 - P03 - les Prisons Royales
 - P04 - le Collège
 - P05 - La maison du poids
 - P06 - La Poissonnerie
 - P07 - la Boucherie
 - P08 - L'Hôpital des Hommes et des femmes
 - P09 - la Poste
 - P10 - l'Egorgerie et la fenièrre de la Cour
 - P11 - Les Moulins Besson
 - P12 - Le Jas de Turie
- LES LOGIS (HOTELS)
 - L01 - La cloche d'or
 - L02 - La Masse
 - L03 - Le Cheval Blanc
 - L04 - La Cloche d'Argent
 - L05 - la fleur de Lys
 - L06 - Notre-Dame
 - L07 - Saint-Jean
 - L08 - Saint-François
 - L09 - Le Palais
 - L10 - Saint-Pierre
 - L11 - Le Lion d'Or
- CAUQUIERES (Tanneries)
- MAISONS
- Autres constructions
- JARDINS



Plan de la ville de Brignolle autrefois matavonium

Type : plan
 Date : Xere 1772
 Auteur : J. Rome
 Représentation : Ville fortifiée et ses faubourgs
 Échelle : toises
 Source : Essai historique de la ville de Brignoles, Emilien Lebrun p.778



Le plan représente le parcellaire du centre-ville à l'intérieur de l'enceinte fortifiée du XVIe siècle ainsi que ses jardins. À l'extérieur, les champs et les différentes voies d'accès à la ville. Quatre petits cartouches sont joints au plan et montre les vues méridionales, orientales, septentrionales et occidentales de la ville. Une légende en chiffres et lettres mentionne les édifices et les rues.

Sont présentes les portes:
 Porte du curnier, porte Saint-Pierre, Trou dit Saint Sumian, porte Saint-François, porte de Caramiette, porte Notre Dame, porte Saint-Nicolas, porte de Vitry.

Les bastions :
 Bastion du curnier, Bastion saint-Pierre, Bastion Saint-François, Demy lune St Sumian, demy lune du Ruelin,

Les tours : tour St Sumian, tour Chaumet, tour Jean Reignaud, tour Robinet, tour St Paul, tour Malauche, tour Cavaillon.

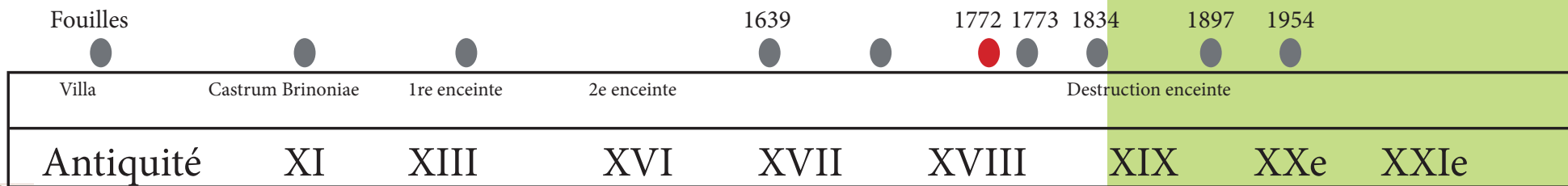
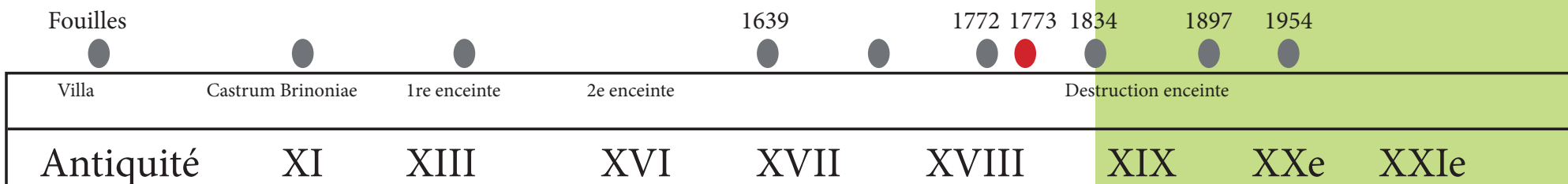


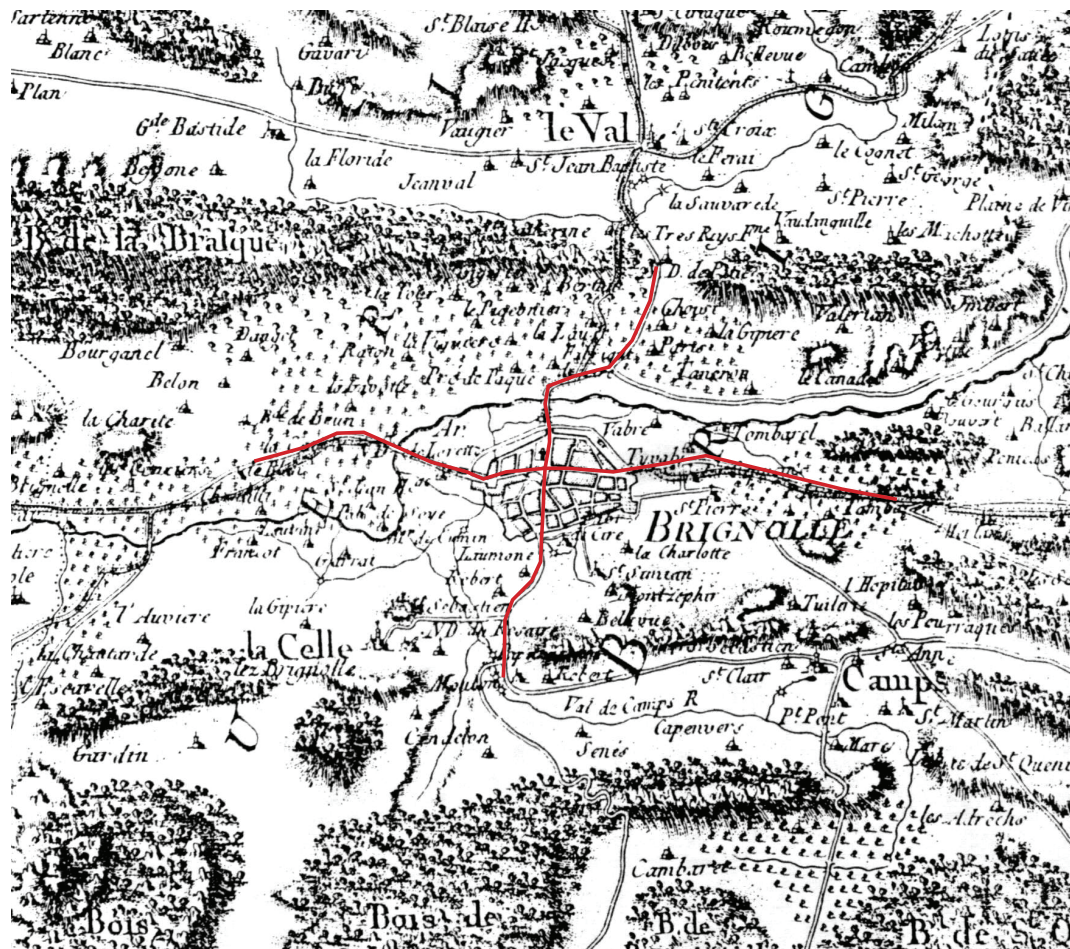


Tableau de la vicairie

Type : paysage
 Date : 1773
 Auteur : J. Rome
 Technique : huile sur toile
 Représentation : détail du tableau
 Échelle : /
 Format : /
 Source : Musée des Comtes de Provence

La représentation de la ville de Brignoles dans ce tableau est traitée en petit format, en fond de tableau, ce qui rend difficile la lisibilité du document. La ville est représentée dans son enceinte fortifiée du XVIe siècle avec ses bastions et portes. À l'intérieur un tissu urbain très dense dont quelques toitures et clochers se détachent, en particulier au centre, le clocher de l'église Saint-Sauveur, à l'ouest le couvent saint François et au nord la maison des Augustins. Autour de la ville sont représentés les champs avec les fermes agricoles ainsi que les voies d'accès. Au sud de la ville, les bastions Saint François à l'ouest, Saint-Pierre à l'est et la demi-lune et la tour St Sumian qui font face au chemin du même nom. Percée dans l'enceinte, six portes se distinguent à l'ouest, au nord et à l'est. Le dessin ne permet pas de distinguer les éléments de fortification situés au nord de la ville.





Carte Cassini

Type : carte géographique
 Date : Reproduction d'un exemplaire réalisé entre 1750 et 1815 d'après les travaux conduits de 1683 à 1744
 Auteur : Cassini de thury de l'Académie royale des sciences (Louis XV)
 Technique : reproduction d'une gravure sur cuivre
 Source : Archives de France (Paris)

D'après cette reproduction, la ville de Brignoles se situe à l'intérieur de l'enceinte du XVIe avec une bonne distinction des différents ilots qui constitue le tissu urbain. Ces ilots sont desservis par deux voies nord-sud et est-ouest. Seulement cinq portes sont représentées : la porte Saint-François et Saint-Sumian au sud, la porte du curnier à l'est, la porte Carami au nord et la porte Cariamette à l'ouest. A l'extérieur de la ville, une zone agricole vaste traversée par le Carami. D'autres petits bourgs se constituent : Camps, la Celle, le Val.

Fouilles



1639



1772 1773 1834



1897 1954



Villa

Castrum Brinoniae

1re enceinte

2e enceinte

Destruction enceinte

Antiquité

XI

XIII

XVI

XVII

XVIII

XIX

XXe

XXIe





Cadastral napoléonien

Type : feuille de développement de la section H dite de la ville et ses alentours

Date : 1834

Auteur : M. Ricard, géomètre 1ere classe

Technique : /

Représentation : plan cadastral

Échelle : 1/1000

Format : /

Source : Archives départementales du Var

Lors de la réalisation du cadastre napoléonien, l'enceinte du XVIe est toujours en place. Toutefois, à l'intérieur de la ville, des modifications sont entreprises. Certains îlots du centre (enceinte XIIIe) sont détruits et de nombreux jardins qui constituaient les faubourgs au XVIe siècle sont construits et remplacés par du bâti. A l'est, un nouvel axe urbain est mis en place, le cours Liberté. Le nord de la ville sort des remparts pour s'étendre sur les angles nord-ouest et nord-est. Au sud, la ville se développe légèrement à l'extérieur de l'enceinte.

Fouilles

1639

1772 1773 1834

1897

1954

Villa

Castrum Brinoniae

1re enceinte

2e enceinte

Destruction enceinte

Antiquité

XI

XIII

XVI

XVII

XVIII

XIX

XXe

XXIe



Plan de Brignoles et de ses environs

Type : plan de ville et ses environs

Date : 1897

Auteur : L. Rocque, sous-ingénieur des Ponts et Chaussées

Technique :

Représentation :

Échelle : /

Format : /

Source : Essai historique de la ville de Brignoles, d'Emilien Lebrun p.778

L'extension de la ville continue de se développer sur l'axe est-ouest avec notamment la présence de nouveaux grands axes bordés par la construction de nouveau quartier autour du Palais de Justice à l'ouest et de la caserne des pompiers à l'est. Une grande partie de l'enceinte XVIe est détruite, des vestiges semblent conservés entre la porte Cariamette et Saint-François au sud-ouest. Un nouveau quartier est visible autour de la gare et un nouvel axe, le cours Frédéric Mistral. Même si la ville semble en plein développement, cela reste très concentré autour de l'ancienne et la zone agricole est encore bien présente sur le territoire de la ville.



Fouilles

1639

1772 1773 1834

1897

1954

Villa

Castrum Brinoniae

1re enceinte

2e enceinte

Destruction enceinte

Antiquité

XI

XIII

XVI

XVII

XVIII

XIX

XXe

XXIe





Cadastre révisé

Type : plan cadastral section AV
 Date : 1954
 Auteur : Villes de Brignoles
 Technique :
 Représentation :
 Échelle : 1/1000
 Format :
 Source : Archives départementales du Var

Le centre-ville s'est densifié au niveau du bâti et ses jardins réduits. L'extension des faubourgs est significative et la ville s'est étendue au-delà de son emprise historique. Le cœur du centre ancien est toujours bien présent malgré quelques modifications : destruction et remaniement des parcelles et notamment l'aménagement de nouvelles places comme la place Parrocel, en 1921, à l'est de l'église Saint-Saveur. La commune rachète le couvent des Ursulines situé sur le cours Liberté en 1909 qui deviendra la caserne des pompiers. Sur les jardins du couvent sont construits la place et la hall des expositions. Au sud, l'école des filles et des garçons en activité de 1886 à 1986.

Fouilles

1639

1772 1773 1834

1897

1954



Villa

Castrum Brinoniae

1re enceinte

2e enceinte

Destruction enceinte

Antiquité

XI

XIII

XVI

XVII

XVIII

XIX

XXe

XXIe

